

DEPORTES DE ADVERSARIO

TENIS

Josep Campos

BRADU
EDITORIAL

2019

JOSEP CAMPOS-RIUS (josep.campos@cadscrits.udg.edu) es profesor del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de EUSES, centro adscrito a la UdG. Licenciado en Educación Física, Entrenador Nacional de Tenis y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. También es profesor de Grado y en diversos postgrados y másters universitarios de tenis, de entrenamiento y de formación del profesorado de Educación Física en otras universidades.

Miembro Experto de I-Coach, de la Federación Internacional de Tenis. Ha sido Miembro del Comité Nacional de Docencia e Investigación de la Real Federación Española de Tenis. Miembro del Comité Científico de la Revista *Apunts: Educación Física y Deportes*. Miembro del Consejo Asesor en la Revista *E-Coach: Revista electrónica del técnico de tenis*. *Revisor Sport: Revista Técnico Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*.

Antes de incorporarse a EUSES había sido director del Área de Docencia e Investigación en la Federación Catalana de Tenis durante más de diez años y también director del Departamento de Promoción de Babolat VS España, S. A., los años 2001 a 2005.

Su Tesis Doctoral se titula: «Las competencias profesionales del entrenador de tenis. La visión de sus formadores a nivel internacional».

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
1. GENERALIDADES Y ORGANIZACIÓN DEL TENIS	9
1.1 HISTORIA DEL TENIS	9
1.2 EL TENIS EN LA ACTUALIDAD	12
1.3 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL TENIS A NIVEL INTERNACIONAL	13
1.4 DIFERENTES MODELOS DE TENIS	15
1.5 MATERIAL E INSTALACIONES EN EL TENIS	17
2. LOS FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA, LA TÁCTICA Y LA ESTRATEGIA EN EL TENIS.	25
2.1 FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA DEL TENIS	25
2.1.1 <i>La movilidad en el tenis</i>	27
2.1.2 <i>Las empuñaduras</i>	32
2.1.3 <i>Los golpes básicos</i>	36
2.1.3.1 El golpe de derecha	36
2.1.3.2 El golpe de revés a una mano	38
2.1.3.3 El golpe de revés a dos manos.	38
2.1.3.4 El juego de red. Las voleas	40
2.1.3.5 El servicio	41
2.1.3.6 El remate	43
2.1.3.7 El globo	44
2.1.3.8 La dejada	44
2.1.4 <i>Variantes de los golpes básicos</i>	44
2.1.4.1 Los golpes planos	44
2.1.4.2 Los golpes liftados	45
2.1.4.3 Los golpes cortados	46
2.1.5 <i>El proceso de corrección de los elementos técnicos.</i>	48
2.2 FUNDAMENTOS DE LA TÁCTICA EN EL TENIS.	52
2.2.1 <i>Contenidos para enseñar y entrenar desde la táctica.</i>	54
2.2.2 <i>Principios tácticos generales</i>	57
2.2.3 <i>El patrón del jugador de tenis.</i>	60

3. LAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO DEL TENIS	63
3.1 ORIENTACIONES GENERALES A NIVEL METODOLÓGICO	63
3.2 PROGRAMACIÓN POR ETAPAS	68
3.3 LAS ESTRATEGIAS EN LA PRÁCTICA EN LA ENSEÑANZA Y ENTRENA- MIENTO EN EL TENIS	73
3.4 LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA APLICADOS AL TENIS.	76
3.5 EL MODELO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA-ENTRENAMIENTO EN EL TENIS.	81
4. EL ROL DEL MONITOR/ENTRENADOR DE TENIS.	83
5. LA ORGANIZACIÓN DE COMPETICIONES DE TENIS.	87
6. OTROS DEPORTES DE RAQUETA	91
6.1 TENIS EN SILLA DE RUEDAS	91
6.2 TENIS PLAYA.	93
6.3 BLIND TENNIS (TENIS PARA PERSONAS CIEGAS)	94
6.4 PÁDEL	94
6.5 PICKLEBALL	95
6.6 360BALL	96
6.7 CROSSMINTON-SPEEDMINTON	97
6.8 RACKETBALL.	98
7. ANEXOS	99
7.1 RESUMEN DEL REGLAMENTO DE TENIS.	99
7.2 RESUMEN DEL REGLAMENTO DEL TENIS EN SILLA DE RUEDAS . .	105
7.3 RESUMEN DEL REGLAMENTO DEL MINITENIS	108
7.4 EJEMPLOS DE JUEGOS DE TENIS.	109
7.5 EL TENIS Y LOS DEPORTES DE RAQUETA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y OTRAS MATERIAS	118
7.6 DICCIONARIO TÉRMINOS DE TENIS EN DIFERENTES IDIOMAS . .	118
8. BIBLIOGRAFÍA.	123

INTRODUCCIÓN

En este libro se presentan los contenidos de la materia Deportes Individuales – Tenis del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Se plantea el desarrollo teórico y práctico y las herramientas metodológicas para la enseñanza y entrenamiento del deporte del tenis para los futuros graduados y profesionales de la enseñanza a nivel general y básico.

Además de la utilización de los contenidos teóricos de este manual, es interesante y recomendable su combinación con actividades de carácter práctico en pistas de tenis o en los espacios habilitados para las sesiones de clase.

Este material debe considerarse como un punto de inicio y de referencia para los estudiantes que se puede complementar con nuevas y diferentes publicaciones que tengan interés en todos y cada uno de los capítulos que conforman la publicación.

Esperamos que sea de utilidad tanto para docentes como para estudiantes.

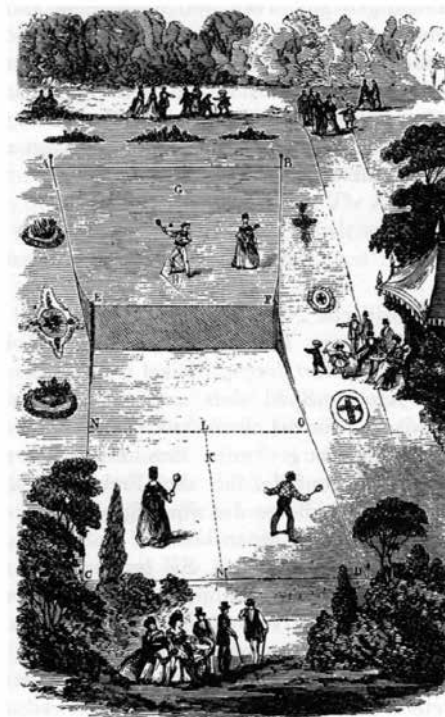
GENERALIDADES Y ORGANIZACIÓN DEL TENIS

1.1 HISTORIA DEL TENIS

El origen del deporte del tenis se remonta a varios siglos y se distinguen diferentes variantes y prácticas previas que se plantean como anteriores al tenis como tal.

Para entender estos inicios, podemos considerar que existieron deportes de pelota similares que se practicaban en Egipto, Persia, Arabia o Grecia ya en la antigüedad y muchos siglos antes del siglo XIX en Gran Bretaña (Muntañola, 1996, Gillmeister, 2008).

En algunos casos, los juegos de pelota se relacionaban con celebraciones y acontecimientos religiosos y rituales.

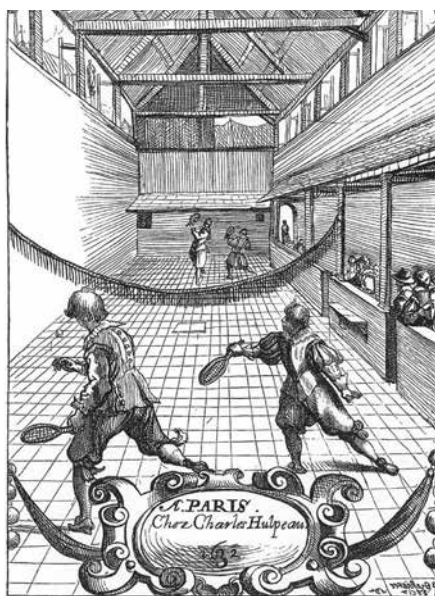


En la Antigua Grecia, se rendía culto al cuerpo y los juegos de pelota se denominaban *Sphairistike*. Se encuentran referencias a los juegos de pelota en textos de autores clásicos como Sófocles.

El Imperio Romano adaptó los juegos de la Antigua Grecia y los difundió en Europa y Asia.



En Francia, durante el siglo XIV se practicaba el *Jeu de Paume*, deporte que se jugaba en la corte renacentista francesa golpeando una pelota con la mano por encima de una cuerda que, posteriormente, se convirtió en una red a partir del siglo XVII.



Esta modalidad, inicialmente, se jugaba con la mano, pero al cabo de unos años se incorporaron vendajes y palas de madera.

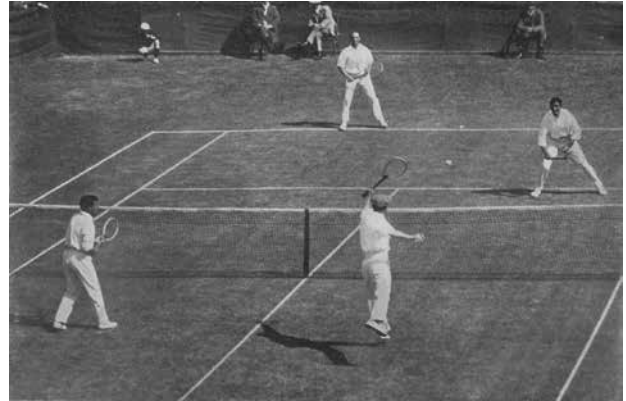
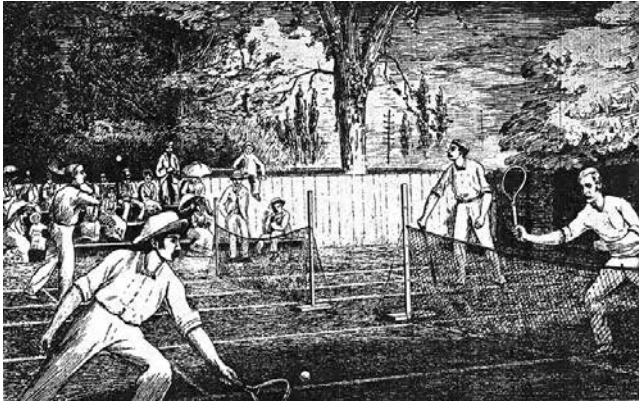
El *Jeu de Paume* practicado en Francia se trasladó a Gran Bretaña con el nombre de *Real Tennis* o *Court Tennis*.

El Mayor Walter Compton Wingfeld patentó en 1874 un juego similar al tenis denominándolo *Sphairistike* (juego de pelota) que consistía en una caja, cuatro raquetas, pelotas, picas para fijar una

red en el suelo y un libro con el reglamento. Con el paso del tiempo, el juego se popularizó como *tennis on the lawn* (tenis sobre el césped).

En el año 1875, el *All England Croquet Club* de Wimbledon destina una pista para su práctica y se fijó el primer reglamento del deporte en 1877.

En el año 1888 se fundó la *Lawn-Tennis Association* (LTA) de Londres y en 1912 la Federación Internacional de Tenis.



El deporte del tenis llegó a los Estados Unidos en 1874 y a Francia en 1886.



Uno de los grandes cambios se produjo cuando a partir de los años setenta del siglo xx se divide el deporte del tenis entre amateur y profesional y aparecen empresas multinacionales que invierten en el deporte.

En este momento, la industrialización, la actividad comercial y el sindicalismo aparecen en el tenis.

Los jugadores profesionales no podían jugar los campeonatos organizados por la Federación Internacional, como los campeonatos que formaban parte del Gran Slam.

En el año 1970 Federación Internacional de Tenis promueve el *Grand Prix*, un circuito que unía campeonatos internacionales dotados de puntuaciones y dinero en función de la categoría del torneo.

En el año 1971, se creó el circuito profesional, la WCT (*World Championship Tennis*) o Campeonato del Mundo de Tenis.

En el año 1972 vuelve a haber una división entre los tenistas y se crea la ATP (Asociación de Tenistas Profesionales).

La primera edición de la Copa Davis se disputó entre las Islas Británicas y Estados Unidos en 1900.

El tenis fue deporte olímpico en Atenas 1896 por primera vez.

La denominación de «tenis» y «tennis» proviene de la lengua francesa *tenez*, ya que cuando el jugador iniciaba el juego decía ¡*tenez!*

1.2 EL TENIS EN LA ACTUALIDAD

El tenis es uno de los deportes individuales más conocidos y practicados en todo el mundo y se calcula que hay alrededor de sesenta millones de practicantes (Crespo, 2009).



A nivel de posicionamiento del deporte, hay muchos elementos del tenis que pueden ser considerados como puntos fuertes como son los beneficios para la salud (Groppel, 1997), la tradición tenística, el hecho de ser un deporte olímpico, el impacto social del juego, la participación y la tipología de los jugadores, la venta de raquetas y de equipaciones, la evolución del mercado y la industria del tenis, la construcción y utilización de pistas de tenis, la afluencia de espectadores en las competiciones y los aficionados que siguen los diferentes circuitos (Crespo, 2009).